



GROEP 3/4 – Natuur weven

Lesdoel

Leerlingen worden zich meer bewust van wat er allemaal in hun omgeving te vinden is en verwerken dit in een weefkunstwerk.

Inleiding

Vertel de leerlingen over weven door de mens en weven in de natuur. Weven is een kunst die we ongetwijfeld afgekeken hebben van de dieren. Er zijn vogels die weven als techniek gebruiken om hun nest te maken, zoals de weervogel. Mensen gebruiken de weeftechniek al heel lang om textiel te maken. Men spon eerst draden van schapenwol of van vlas met een spinnenwiel. Met een weefgetouw kon dan van de draden een wollen of linnen doek worden geweven, waarvan kleding gemaakt werd. Een zeer arbeidsintensief proces als je dat handmatig doet. Tegenwoordig wordt weven nog steeds veelvuldig toegepast, maar dan veel sneller met behulp van machines.

Aan de slag

Maak vooraf een voorbeeld weefkunstwerk. Vertel de leerlingen wat de opdracht is. Laat hen vier twijgjes zoeken van gelijke lengte en dikte. De leerlingen kunnen ook één lange twijg in tweeën delen. Ze binden de vier twijgjes stevig aan elkaar zodat er een frame ontstaat. Daarna maken ze het weefgetouw door aan de bovenste twijg een touw vast te knopen en vervolgens het touw recht naar beneden te spannen over het onderste twijgje, van beneden weer naar boven en andersom. Door de draden strak naast elkaar te spannen is het gemakkelijker om de gevonden voorwerpen ertussen te schuiven. Als het weefgetouw klaar is gaan de leerlingen naar op zoek naar bladeren, veertjes, bloemetjes en andere materialen die ze tussen de touwtjes kunnen weven. De weefkunstwerken kunnen in de klas worden opgehangen.

Reflectie

Wat vonden ze van de opdracht? Hebben ze ook iets bijzonders in hun weefgetouw?

Alternatieven

Je kunt deze opdracht ook in groepjes uitvoeren. In het geval er weinig materiaal in de omgeving ligt is het handig om dit van tevoren te verzamelen.

Benodigheden:

- Twijgjes
- Touw
- Natuurlijke voorwerpen

